

Voici le programme de récital proposé par Pierre Venissac, Amélie Debuiche et Paul-Louis Barlet (durée totale : 1h15) :

- Camille SAINT-SAËNS / Victor HUGO - Si vous n'avez rien à me dire (3')
- Cécile CHAMINADE / Rosemonde GÉRARD - Ma première lettre (2')
- Théodore DUBOIS / SULLY PRUDHOMME - Ce qui dure (2')
- Émile PALADILHE / Pierre CORNEILLE - Psyché (3')
- Charles GOUNOD / Jean-Antoine de BAÏF - O ma belle rebelle (2'45'')
- Camille SAINT-SAËNS / Victor HUGO - Le pas d'armes du Roi Jean (4')
- Eugène DIAZ - Introduction de « Benvenuto » (2'30'')
- Eugène DIAZ - De l'art, splendeur immortelle, extrait de « Benvenuto » (3')
- Christoph Willibald von GLUCK - J'ai perdu mon Eurydice, extrait de « Orphée et Eurydice » (5')
- Wolfgang Amadeus MOZART - Il core vi dono, extrait de Così fan Tutte (4'30'')
- Wolfgang Amadeus MOZART - Rivolgete a lui lo sguardo, extrait de Così fan tutte (5')
- Gioacchino ROSSINI - Una voce poco fa, extrait du Barbier de Séville (6')
- Franz LISZT - Sonnet de Pétrarque no47, extrait des Années de Pèlerinage (5'30'')
- Franz SCHUBERT / Johann Wolfgang von GOETHE - Mignon und der Hafner (4')
- Gustav MAHLER / Anonyme - Nicht wiedersehen (5')
- Johannes BRAHMS / Johann Wolfgang von GOETHE - Es rauschet das Wasser (3')
- Johannes BRAHMS / Hoffmann von FALLERSLEBEN - Der Jäger und sein Liebchen (1'30'')
- Robert SCHUMANN / Adelbert von CHAMISSO - Die Löwenbraut (7'30'')
- Franz SCHUBERT / Matthäus Casimir von COLLIN - Licht und Liebe (5')